SPAWN
image
205
$2.99 US
SZYMON KUDRANSKI
-10-

JON GOFF
Plot

TODD McFARLANE
Additional Plot

WILL CARLTON
WRITER

SZYMON KUDRANSKI
ARTIST

FCO PLASCENCIA
COLOR

TOM ORZECHOWSKI
LETTERING

PREVIOUSLY IN *SPAWN*

Sara pleads with a reluctant Jim to save the injured photographer. After agreeing to do so for Sara, Jim miraculously heals him, and chaos ensues. Jim and Sara take off into the alleys to escape the madness. Sara wants answers that Jim just doesn't have. However, he asks her to trust him, and transports her back to her apartment.

As the Old Guard watches on, they realize they might be dealing with a much different animal than originally anticipated.

Marc continues fielding calls for Jim's interviews, and tries to sort through Jim's unexplainable past. His girlfriend, Susan, makes it clear she's aggravated with the amount of time he spends paying attention to Jim and not her.

Frustrated, Jim makes his way back to the alleys, where he meets up with Clown. Although Clown once thought they should stay underground, he encourages Jim to step out into the limelight, away from Heaven and Hell's grips.

While Clown thought he had control of the Old Guard, Bludd proves Clown otherwise, by asking them to do some tests of his own on Spawn.

JON GOFF
Additional Scripting

SZYMON KUDRANSKI
Cover Artist

Todd McFarlane
Editor

Nax Lecter
Traducción
y
Maquetas

Managing Editor
Jen Cassidy

Art Director
Ben Timmreck

Production Artist
Joe Ferstl

Publisher for Image Comics
Eric Stephenson

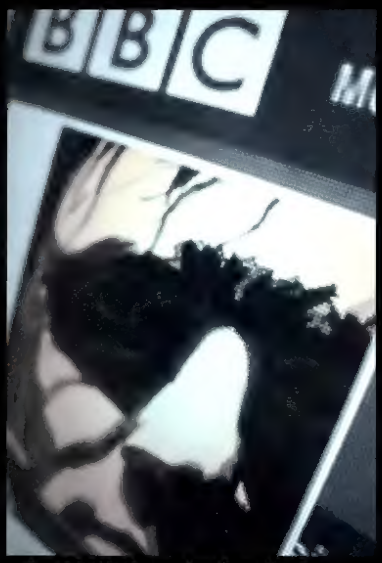
image
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

Spawn #205. March 2011. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 2134 Allston Way, Second Floor, Berkeley, CA 94704. $2.99 USA $3.00 CAN. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2011 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2011 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. **For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference #EAST – 999999.**

Internet: en un chat privado

Hellspwn: ¿Aún no lo has visto?
AngelsROK: ¿Ver qué?
Hellspwn: ¿Vives en una burbuja?

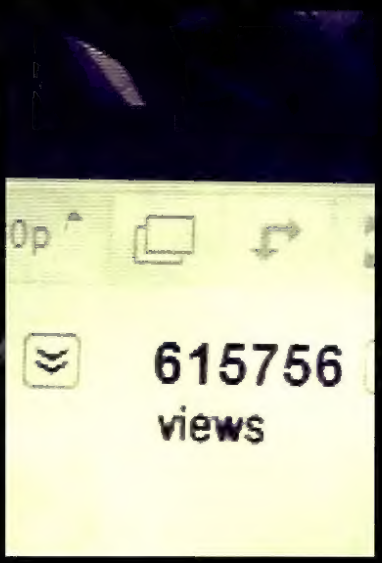
Hellspwn: El tipo de Nueva York.



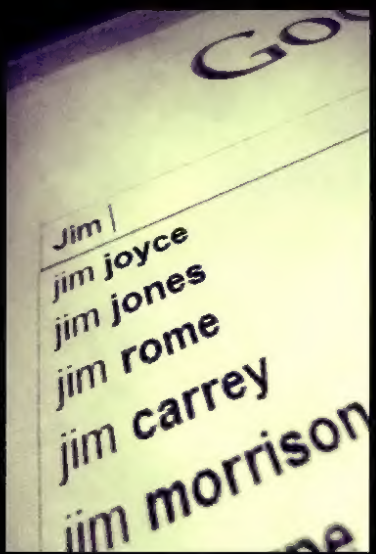
AngelsROK: Hay muchos tipos ahí. ¿De cuál hablas?
Hellspwn: ¡¡¡del único QUE SALIÓ EN TV!!!

AngelsROK: Sigo sin saber de qué estás hablando.

Hellspwn: ¡WOW! Pon 'Jim downing' en el buscador.
AngelsROK: ¿Ese 'supuesto sanador'?



Hellspwn: Sí.



Redeeemer69: Él tiene razón. ¡¡¡Es ASOMBROSO!!!
AngelsROK: ¿Por?

Hellspwn: ¡¡¡solo mira el video!!!

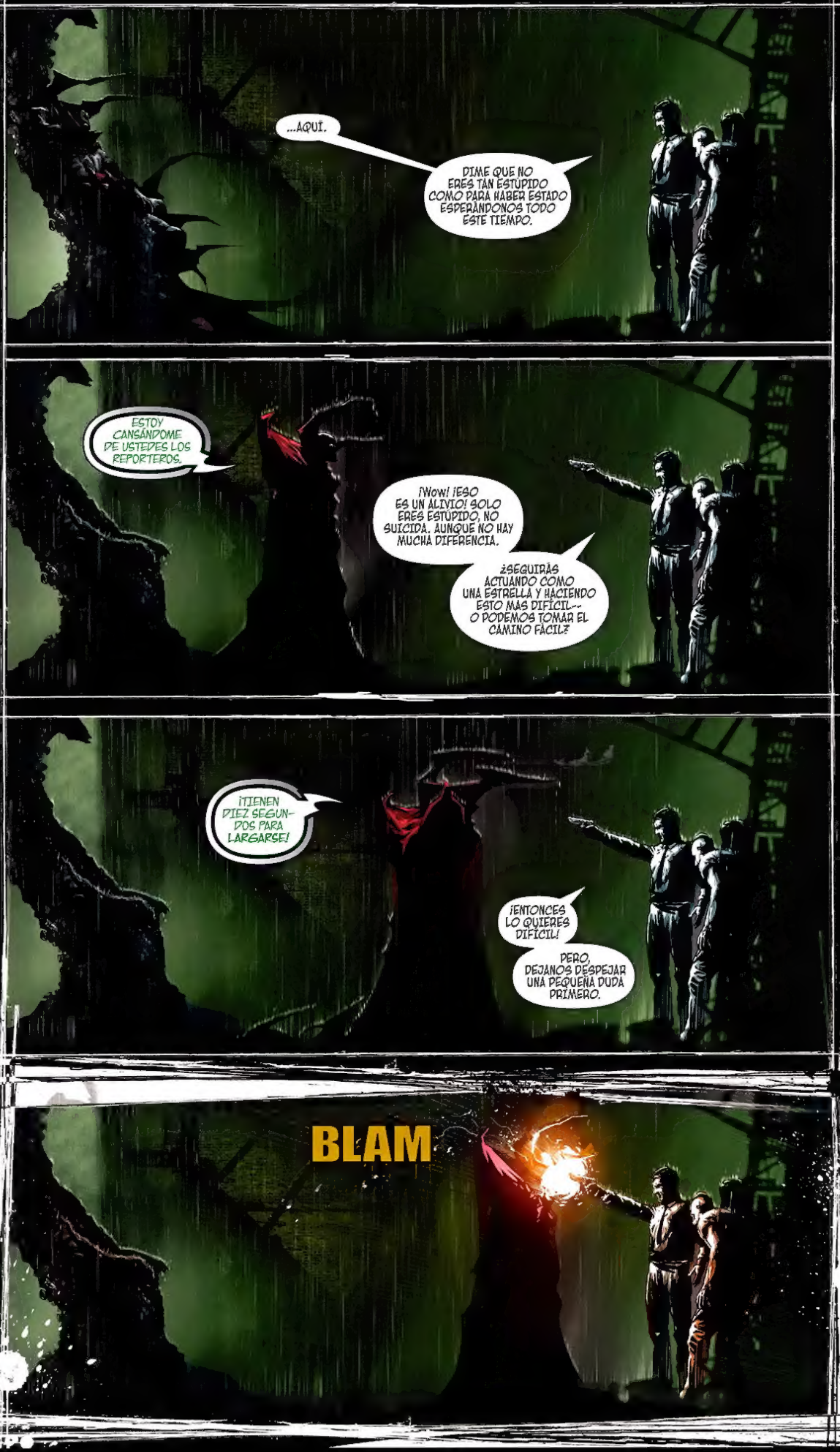
Redeeemer69: ¡¡¡Porque quizás sea REAL!!!

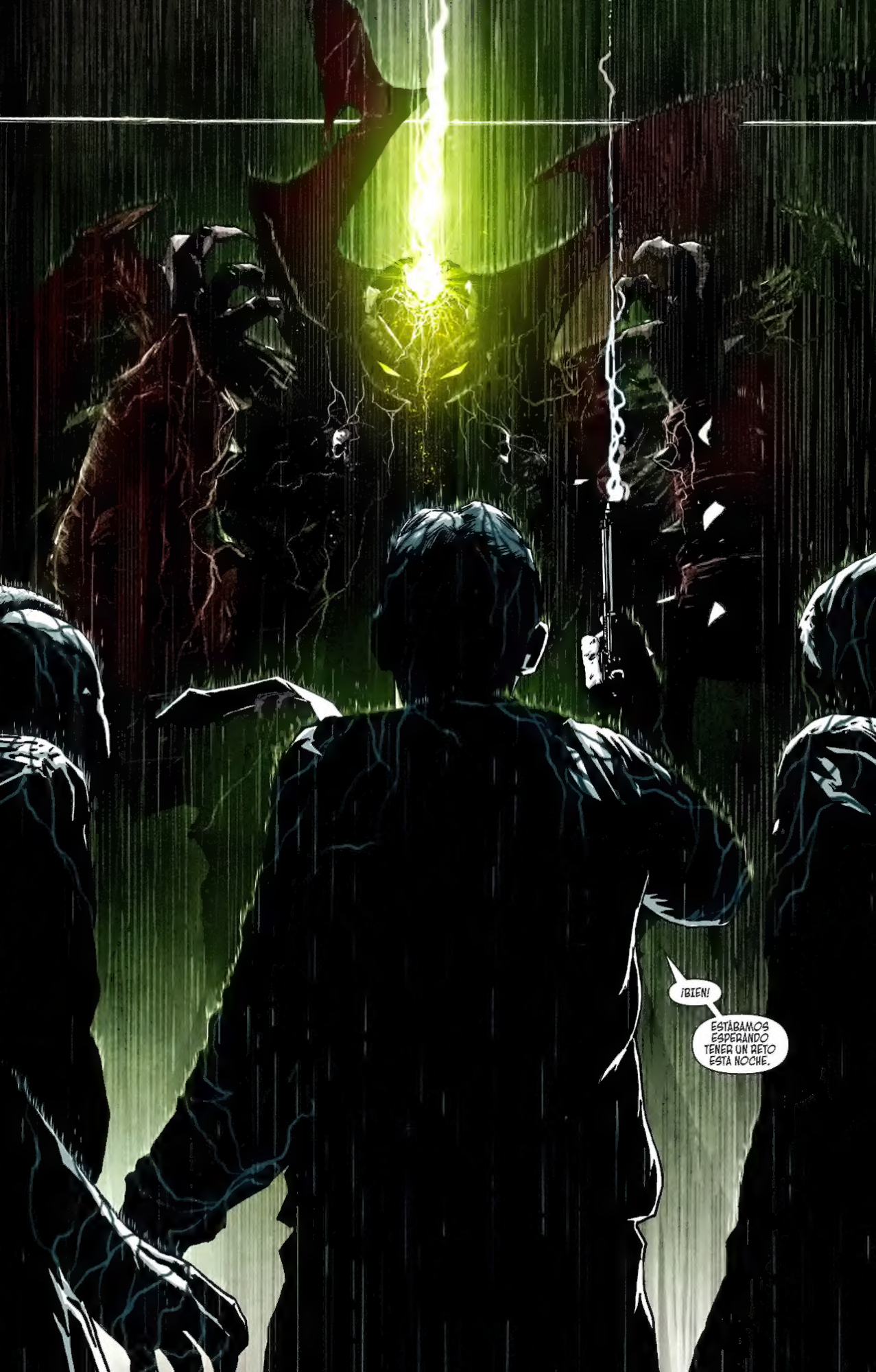
Nueva York.
VIDEOS DE AFICIONADOS HAN INUNDADO INTERNET Y VARIOS POSTALES DE NOTICIAS. ESTOS VIDEOS MUESTRAN COMO UN HOMBRE LLAMADO TIM DOWNING --DE ALGUNA MANERA-- LE DEVUELVE LA SALUD A UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO.
Paris.
Bagdad.
Moscú.
Londres.
Roma
EL SR. DOWNING TAMBIEN FUE VISTO HACE UNOS DIAS REALIZANDO UN ACTO SIMILAR EN EL SHOW DE MARLENE PHILLIPS. LA MAYORIA PORQUE QUE NO ERA MAS QUE UNA MANERA DE GENERAR RATING-- PERO ESTOS ULTIMOS VIDEOS DAN CREDITO A LO QUE ALGUNOS TESTIGOS HAN LLAMADO UNA VERDADERA RESURRECCION.
CONTINUAREMOS CON ESTA INCREIBLE HISTORIA, DESARROLLANDO...

...UN RESUMEN DE NUESTRA NOTICIA PRINCIPAL-- LAS CALLES DE NUEVA YORK PRESENCIARON LO QUE ALGUNOS DOCTORES HAN DENOMINADO UN 'AUTENTICO MILAGRO'. UNA PERSONA IDENTIFICADA COMO JIM DOWNING HA REALIZADO NUEVAMENTE UNA PROEZA QUE, AÚN, NO TIENE EXPLICACIÓN. ESTE ES EL TERCER SUCESO SIMILAR EN EL QUE EL SR. DOWNING SE VE ENVUELTO.
PRIMERO FUE UNA SERIE DE INEXPLICABLES RECUPERACIONES EN VARIOS HOSPITALES DE NEW YORK. CADA PACIENTE HABÍA ESTADO EN CONTACTO CON UN PACIENTE QUE LOS DOCTORES IDENTIFICARON COMO JIM DOWNING.
RECIENTEMENTE, EN LA TV EN VIVO, ÉL CURÓ A UN JOVENCITO CON PARÁLISIS TOTAL. NUESTROS PRODUCTORES AVERIGUARON QUE, EN AMBOS SUCESOS, UN GRUPO DE MÉDICOS REALIZÓ LAS PRUEBAS COMPETENTES A ESTOS PACIENTES 'CURADOS' EN CADA CASO, LAS ENFERMEDADES HABÍAN DESAPARECIDO COMPLETAMENTE.
LOS MÉDICOS NO TIENEN PALABRAS PARA EXPLICAR COMO SUCEDIÓ ESTO.
Y, LO QUE EN UN PRINCIPIO PARECÍA UNA FARSA, AHORA ES DE INTERÉS NACIONAL. COMO INFORMAMOS ANTERIORMENTE, EL SR. DOWNING HA DESPERTADO RECIENTEMENTE DE UN COMA. PERO, POR MUCHO QUE LO INTENTEN, SUS DOCTORES NO HAN PODIDO CONFIRMAR QUIÉN ES ÉL EN REALIDAD. HASTA AHORA, NINGUNA INFORMACIÓN O REGISTRO HA SALIDO A LA SUPERFICIE. Y EL SR. DOWNING PARECE INCAPAZ DE RECORDAR CUALQUIER DETALLE REFERENTE A SU PASADO.
TESTIGOS DEL ÚLTIMO 'MILAGRO' DIJERON QUE EL SR. DOWNING ESCAPÓ ACOMPAÑADO POR UNA MUJER, ELUDIENDO A LOS REPORTEROS. EN LO REFERENTE A LAS PISTAS PARA LOCALIZARLO, LA POLICÍA NO HIZO COMENTARIOS.

"...LAS PREGUNTAS QUE TODO EL MUNDO SE ESTÁ HACIENDO, SON ¿POR QUÉ ESCAPÓ? Y ¿POR QUÉ NO HA REAPARECIDO? SUS ACCIONES, AL SALVAR A ESE HOMBRE, LO CONVIERTEN EN UN HÉROE.
"SU FUGA DE LA ESCENA A HA DADO LUGAR A LA PROBABILIDAD DE UN PASADO TURBULENTO. LAS AUTORIDADES CONTINÚAN BUSCANDO TANTO AL SR. DOWNING COMO A LA JOVEN QUE LO ACOMPAÑABA.
"SEGÚN LOS FOTÓGRAFOS QUE LOS PERSEGUÍAN, EL SR. DOWNING Y LA JOVEN SE ESFUMARON EN EL AIRE.
"OTROS DICEN QUE DE SEGURO SE ESCONDIERON EN LAS SOMBRAS"

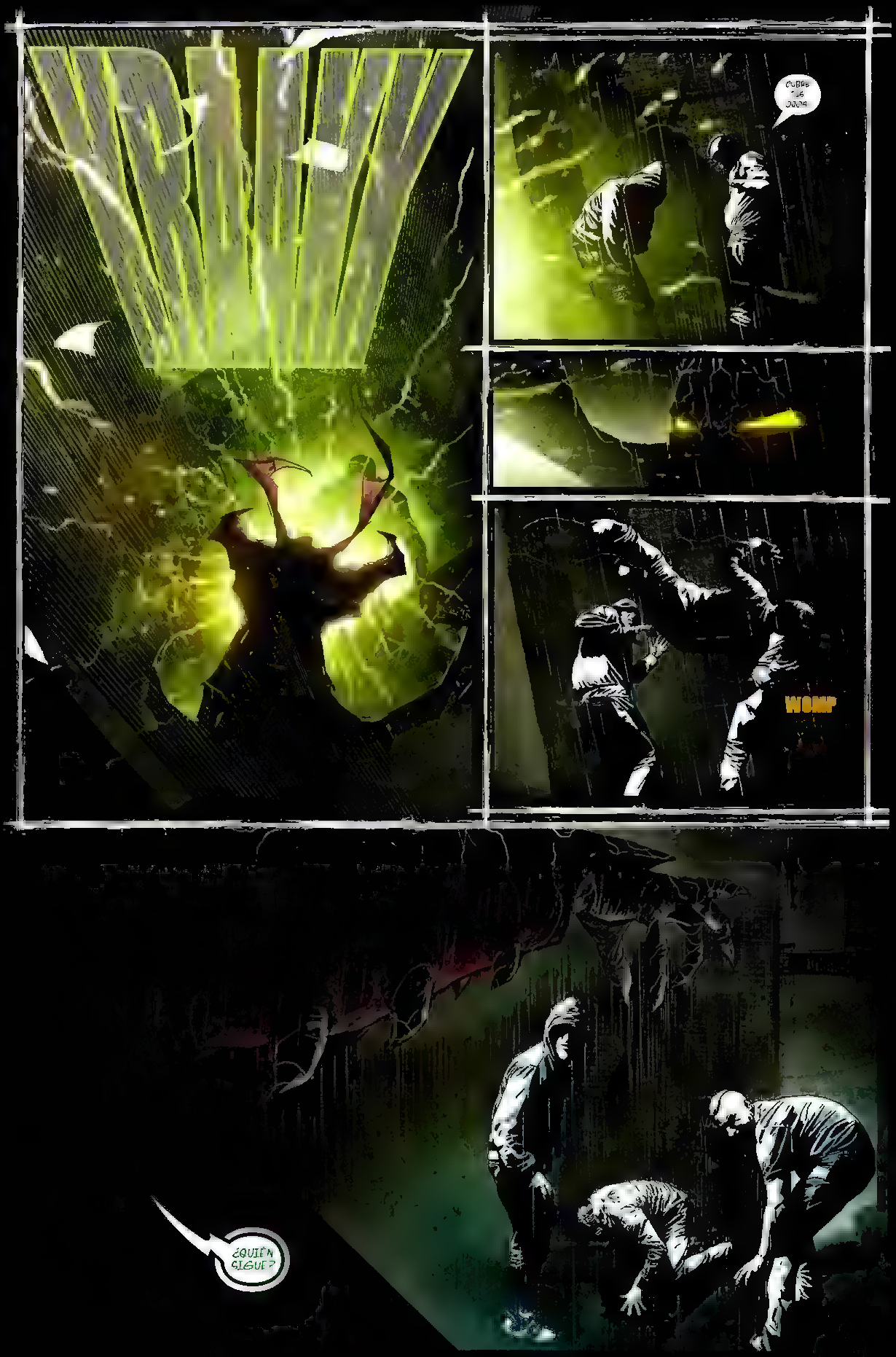
"NO COMPRENDO POR QUÉ PIENSAS QUE TODAVÍA ESTARÁ POR AQUÍ. ÉL DEBERÍA SABER QUE LO VENDRÍAMOS A BUSCAR."
ES QUE SIMPLEMENTE-- NO CREO QUE SEPA NADA.
HAS VISTO COMO ACTUABA FRENTE A LOS HUMANOS. ESTE TIPO PARECE NO CONOCER LA REGLAS AÚN, LO QUE IMPLICA QUE ES PROBABLE QUE SOLO ESTE ACTUANDO POR INSTINTO, SIN PENSAR.
SI ESO ES CIERTO-- LOS SPAWNS TIENDEN A GRAVITAR HACIA LAS 'ZONAS MUERTAS'. SON COMO UN MALDITO FARO. Y NO CREO QUE SU IGNORANCIA LE DIGA QUE ESCAPE.
"ADEMÁS, HE HABLADO CON UN PAR DE NUESTROS CENTINELAS-- AMBOS DICEN QUE LAS SOMBRAS HAN ESTADO ACTUANDO MUY EXTRAÑO ÚLTIMAMENTE."
ASÍ QUE, APUESTO A QUE SIGUE POR...


...AQUÍ.
DIME QUE NO ERES TAN ESTÚPIDO COMO PARA HABER ESTADO ESPERÁNDONOS TODO ESTE TIEMPO.
ESTOY CANSÁNDOME DE USTEDES LOS REPORTEROS.
¡Wow! ¡ESO ES UN ALIVIO! SOLO ERES ESTÚPIDO, NO SUICIDA. AUNQUE NO HAY MUCHA DIFERENCIA.
¿SEGUIRÁS ACTUANDO COMO UNA ESTRELLA Y HACIENDO ESTO MÁS DIFÍCIL-- O PODEMOS TOMAR EL CAMINO FÁCIL?
¡TIENEN DIEZ SEGUNDOS PARA LARGARSE!
¡ENTONCES LO QUIERES DIFÍCIL!
PERO, DEJANOS DESPEJAR UNA PEQUEÑA DUDA PRIMERO.
BLAM


¡BIEN!
ESTÁBAMOS ESPERANDO TENER UN RETO ESTA NOCHE.

THUP
FWIP
HACÍA RATO QUE NO VEÍAMOS A UN SIMBIONTE HACER ESE TRUCO.
PERO TENGO QUE DECIR QUE... QUE NUNCA VI A UNO REGENERARSE TAN RÁPIDO.
QUIZÁ TENGA QUE VER CON EL PODER QUE ABSORBISTE AL DECAPITAR A UNO DE NUESTROS MIEMBROS-- ¿EL PODER ERA DE ÉL?"
"Número Zot!-- Todd.
GIRLS GIRLS
Closed Sunday.
NO LE PREGUNTE.
¿Y SI PRUEBO CONTIGO?
DEPENDE. ¿PODRÁS CONMIGO?

¡DIME QUE ESO NO ES LO MEJOR QUE TIENES
¡NI DE CERCA!


RIIV
CUBRE TUS OJOS!!
WOMP
¿QUIÉN SIGUE?

NO... NO TENGO IDEA SI VA A ACEPTAR HACER ESO.
¿QUE? NO, NO LO ANOTE PARA SU SHOW.
¿YO? ¿Y DE QUE HABLARIA? YO NO...
BREEP
¿PODRIA ESPERARME UN MOMENTO, POR FAVOR?
DIGA.
LO SIENTO, ÉL NO ESTÀ AQUÍ, Y NO SÉ CUANDO LLEGARÀ. MÁNDEME SU INFORMACIÓN POR MENSAJE A ESTE MISMO NUMERO...
BREEP
HOLA, SOY MARC ROSEN
¡SÍ, SOY SU AGENTE, PERO NO PUEDO AYUDARTE
ESCUCHA, BUD, SÉ QUE TIENES FECHAS LÍMITE. ¡NO ES MI PROBLEMA! ¡LLAMA MÁS TARDE!
ASÍ QUE SI ÉL NO TE DA UNA EXCLUSIVA, ¿TU OFERTA NO SERA BUENA? CARIÑO, TENGO QUE DECIRTE, HE ESTADO RECIBIENDO LLAMADAS HACE DOS HORAS Y POR LO MENOS UNA DOCENA DE OFERTAS MEJORES QUE LA TUYA.
ENTONCES, ¿EL ARTÍCULO SALDRÁ EN LA PORTADA DE TU REVISTA, O NO?
SUSAN-- ¡HEY, SUSAN! ¿HAS PODIDO COMUNICARTE CON SARA?
DISCULPA, ALGUIEN ESTÀ GRITÁNDOME A TRAVÉS DEL CUARTO.
NO... PERO LE HE DEJADO ALREDEDOR DE VEINTE MENSAJES.
DISCULPE... ¿DE QUE CADENA ME DIJO QUE ESTÀ LLAMANDO?
¡PRUEBA OTRA VEZ!
ELLA ES LA ÚNICA QUE PODRÍA SABER DONDE ESTÀ JIM.
¿EN
YO VOY A LLAMAR A LA POLICÍA DE NUEVO.

BRINNG
BRINNG
BRINNG
clik
HOLA,
SOY SARA. LO SIENTO,
NO ESTOY EN CASA.
DEJA UN MENSAJE
DESPUÉS DE LA SEÑAL...
Y QUE DIOS TE
BENDIGA.
BEEEEP
SARA,
AQUÍ SUSAN. SOLO
QUERÍAMOS SABER SI
ESTABAS BIEN. NO SABEMOS
NADA DE TI. LA TV DICE QUE TU
Y JIM DESAPARECIERON--
SI RECIBES ESTE MENSAJE
SOLO LLÁMANOS O ENVÍALE
UN MENSAJE A MARC
AVISANDO COMO
ESTÁS.
ESTAMOS
PREOCUPA-
DOS POR
TI.

<...Y PEDRITO... ¿HAS VISTO LO BIEN VESTIDO QUE IBA? ESTABA ADORABLE. Y EL PASTEL. FUE COMO MANTEQUILLA EN MI BOCA. ¿CONSEGUISTE ALGUNA PORCIÓN? >*
<NO. ESTUVE BAILANDO CON NUESTRA NIÑA TODO EL TIEMPO.>
<YO QUERÍA --PREFERÍA-- ESTAR CON ELLA ANTES DE QUE SE VAYA DE LUNA DE MIEL.>
Traducido de español - Todd
<ME DIJO QUE ESTUVISTE LLORANDO ANTES DE ACOMPAÑARLA AL ALTAR. QUÉ DULCE.>
<Y QUE ESTABA MUY AGRADECIDA DE QUE LA DEJARAS INVITAR A TANTA GENTE.>
<COMO LE PODRÍA NEGAR A NUESTRO BEBÉ LA BODA QUE SIEMPRE QUISO...>
KNOCK KNOCK
<¡PASE!>
<¿QUIERES HACERME SONROJAR?>
<SR. GILBERT --DISCULPE-- MENSAJE PARA USTED.>
<PERO LA VERDAD, ES QUE QUERÍA VER UNA NOVIA TAN BELLA Y LLENA DE GRACIA COMO SU MADRE.>

¡JAVIER...!

¿¿QUÉ PASA??
¡¿¿QUÉ TE PASA??
¿HAY ALGUIEN HERIDO? ¿HUBO UN ACCIDENTE??

<NO.>
<NO ES NADA DE ESO.>
<¿ENTONCES QUÉ?>
<LLEGO LA HORA DE LA QUE HABLAMOS HACE TANTOS AÑOS.
<¿ÉL ESTÁ AQUÍ?>
<SÍ>
<POR FAVOR --TE LO RUEGO-- NO ABRAS ESA PUERTA.>
<NO AHORA. PIENSA EN TU FAMILIA...>
<ES MI DEBER.>
<¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NO SE OLVIDAN DE TI? ¿CUÁNTO TIEMPO PASO...?>
<TIENES QUE IRTE.>
<¡ALEXANDER!... LLÉVATELA.>
<NO!>
<¡DÉJAME EN PÁZ! ¡QUIERO QUEDARME!>
<ÉL ES MI MARIDO!>
<HASTA PRONTO MI AMOR.>
<¡¡NO ABRAS ESA PUERTA!!>
<¡NO... JAVIER!-- ¡¡NO LO HAGAS!!

<CK>

<ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ.>

<SIEMPRE FUISTE EL MÁS EFICIENTE, ¿NO?, ¿ALGO MÁS?>

<SÍ-- ERES UN BASTARDO POR VENIR A MI PUERTA.>

<ES EXTRAÑO ¿NO?, COMO TODOS USTEDES ROGABAN PARA QUE LOS HAGA PARTE DE ESTO.>

<COMO ANHELABAS EL PODER Y EL PRESTIGIO QUE RECIBIRÍAS MANTENIENDO MI SECRETO. PERO AHORA QUE ES TIEMPO DE RECOGER LO QUE LEGÍTIMAMENTE ES MÍO...>

<...¿TE QUEDAS PARADO AHÍ Y ME INSULTAS?>

<ENTONCES HARÉ QUE ESTO DUELA AÚN MÁS DE LO QUE PUEDES IMAGINAR-- Y QUE TU MUJER ESCUCHE ¡CADA UNO DE TUS GRITOS!>

AAAAAHHHHHHHHH

DIOS
¡OH MI DIOS!
SI
¡SI, ASI.
SÉ QUE ESTÁS
ESCUCHE QUE ME ANDABAS BUSCANDO, ASÍ QUE VINE A VER QUÉ PASABA.
¿NO TE INTERRUMPO, VERDAD?
SNAP
AMOR-- ¿CON QUIÉN HABLAS? ¡NO QUIERO QUE TE DETENGAS!
¡SIGUE ASÍ! ¡SIGUE ASÍ! ¡VAMOS-- NO PARES!
SHHHHH...
YA CASI ACABO.

ESTE NUEVO SPAWN-- ESTÁ LLAMANDO MUCHO LA ATENCIÓN, A LA VEZ, TÚ ME DICES QUE TENEMOS QUE SER MÁS DISCRETOS.
¿DEBERÍA PREOCUPARME?
SABES TAN BIEN COMO YO QUE MALEBOLGIA PELEA SUS GUERRAS EN LAS SOMBRAS. ÉL NO CREE EN ASUSTAR DEMASIADO AL POPULACHO-- YA QUE PODRÍAN VOLVERSE DEVOTOS A ÉL.
EN LUGAR DE ESO OBLIGA A OTROS A HACER SU TRABAJO SUCIO.
POR LO QUE SE LA PASA TENTANDO A LOS HUMANOS A PECAR.

¡CORRECTO! Y LUEGO, UNA VEZ QUE ESTÁN MANCHADOS, LOS RECLUTA
Y CALCULO QUE MIENTRAS MÁS ATENCIÓN HAYA SOBRE SPAWN, MÁS SEGURO ESTARÁ... AUNQUE SEA POR UN RATO.
RAZÓN POR LA CUÁL TÚ Y YO NECESITAMOS ESTAR AL TANTO-- DE CADA ASPECTO Y CADA DETALLE QUE VAMOS A IMPLEMENTAR. Y SI QUIERES ESTAR A CARGO-- ¡ESTÁ BIEN! ¡HÁZLO! ¡GUÍANOS!
¡PERO DEJA TU MALDITA CONO-GIMNASIA A UN LADO! NECESITAMOS TOMAR EL CONTROL DEL TRAJE DE SPAWN. DE NO SER ASÍ FRACASAREMOS.

¿EN CUANTO TIEMPO ESTARÁ AL MÁXIMO NIVEL DE NUEVO?
¿QUIÉN, MALEBOLGIA?
DIFÍCIL DECIRLO. ESCUCHÉ QUE APARECIÓ POR RUSIA RECIENTEMENTE Y VAPORIZÓ A UN ANTIGUO PROFESOR QUE HABÍA PERDIDO LA CHAVETA HACE UNOS AÑOS.

SIGNIFICA QUE ESTÁ RECOGIENDO SU PODER OTRA VEZ. Y SI TIENE ÉXITO, SERÁ INCLUSO MÁS PODEROSO QUE ANTES.
¡DING! ¡DING! ¡DING!
ESO ES LO QUE HE ESTADO TRATANDO DE DECIRTE ¡BOLAS SECAS!
NECESITAS APRENDER A CONTROLARTE, CLOWN. Y HABLANDO DE CONTROL...

"...NECESITABA VER CUANTO ESTAS MANEJANDO A ESTE SPAWN.

"DEJAME ADIVINAR... ES POR ESO QUE TRAJISTE A UNA PARTE DE LA VIEJA GUARDIA, ¿NO?" PIENSAS QUE ELLOS PODRIAN ACELERAR LAS COSAS. NO ES UNA MALA IDEA.

"Número 203-- Toda

"PERO TENGO QUE DECIRTE, BLUDD--- QUE SI JUEGAS A MIS ESPALDAS, LAS COSAS NO VAN A SURTIR EFECTO, ¿ENTIENDES?--- SI NO ENCONTRAMOS LA MANERA DE CONFIAR EL UNO DEL OTRO, AMBOS MORIREMOS CUANDO FREAK SE VUELVA MALEBOLGIA.

"TIENES RAZON, NINGUNO DE NOSOTROS ES LO SUFICIENTEMENTE FUERTE."

¿CREES QUE CON ESA ACTITUD TAN RUDA VAS A INTIMIDARNOS?

AMIGO, SOLO NOS ESTAMOS ENOJANDO MAS.

Y ¿QUE ESTAN HACIENDO TUS CHICOS AHORA?

"HACIENDO UN MANDADO PARA MÍ. UNO QUE ENCONTRARAS MUY INTERESANTE.
"LES DIJE QUE LE HICIERAN UNA SERIE DE PRUEBAS A SPAWN. PARA MEDIR CON QUE ESTAMOS LIDIANDO EN REALIDAD. ESPERO NO
DE NINGÚN MODO. ADEMÁS, YA HE TENIDO UNA BUENA CHARLA CON ELLOS TRES-- ESPERO QUE NO TE IMPORTE TAMPOCO. YA QUE LO ÚLTIMO QUE NECESITAMOS..."

"...SON MÁS
¡SORPRESAS!"
Continuara

THE AFTERLIFE
McFarlane Companies' News and Information

afterlife@mcfarlane.com
P.O. Box 12230
Tempe, AZ 85284-0038

Haunt Vol. 2 *trade paperback cover by Greg Capullo (detail).*

Next month, look on the horizon for an army of UNSC and Covenant soldiers bearing down on your position! ***Halo Reach Series 3*** is going to reinforce your troops with skilled allies such as Jun, ODST Jetpack Troopers and Spartan Military Police! If you need to diversify your Warthog's turret, you are in luck! Now, you can equip rockets or a gauss cannon to your Warthog! Solider up, keep fighting and remember Halo Reach Series 3!

Spawn: Origins Book 3 is now available at your favorite retailer! Condense your *Spawn* collection into a stunning hardcover book, with new cover artwork featuring The Curse from *Spawn* legend Greg Capullo. Collecting issues 26-37, *Spawn: Origins Book 3* introduces new characters Redeemer, The Curse and the Freak to the *Spawn* universe, and also features a story from industry giant Alan Moore. Exclusive bonus content includes a large gallery of black and white covers and art pages!

Waiting just around the corner is a mammoth volume like no other – ***The Art of Todd McFarlane: The Devil's in the Details***! This hardcover tome is a visual biography of Todd's career from humble beginnings to the recent release of *Spawn* #200 and everything in-between. Checking in at over 300 pages, this is a book that fans should not miss.

The wait is finally over! ***Spawn: Architects of Fear*** is at your local comic store! Featuring an epic tale of deceit and redemption, this long awaited one-shot delivers artwork from the famed French artist, Alexsi Briclot. We like to think it's his best work to date, and encapsulates Spawn in a whole new dimension. What are you waiting for? Go get your copy now!

Aaaaand ... all you *Haunt* fans, don't forget - ***Haunt Volume 2*** trade paperback is in stores now, collecting 6 issues of killer art (#6-12).

Questions? Comments? Drop us a line @ afterlife@mcfarlane.com

TOY RELEASES IN STORES NOW

MLB Cooperstown Series 8
MLB Playmakers 2
MLB Elite Series 1

MARCH 2010 TOY RELEASES

NBA 3-PACK (MIAMI HEAT)
Chris Bosh
Dwyane Wade
LeBron James

NBA SERIES 19

APRIL 2010 TOY RELEASES

MLB Series 27

Halo: Reach Series 3
Jun
ODST Jetpack Trooper
Elite Spec Ops
Grunt Heavy
Spartan Military Police custom (male) (team blue)
Spartan Air Assault (female) (rose/rose)

Halo: Reach Series 3, 2-Packs
Covenant Airborne 2-Pack
Spartan Loadouts: Grenadier & Expert Marksman 2-Pack
UNSC Trooper Support Staff 2-Pack

SPAWNING GROUND

letterspage@mcfarlane.com
P.O. Box 12230
Tempe, AZ 85284-0038

twitter.com/Todd_McFarlane
www.facebook.com/liketoddmcfarlane

Hi everyone,

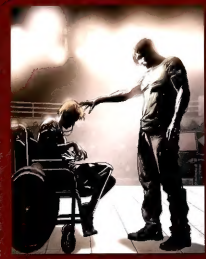
We've hit issue #205, and achieved everything we promised we would at the beginning of this year. Our next issue, *Spawn* #206, will release on April 13th as originally solicited, putting us back on track for the year. As Todd stated, we intend on releasing 15 issues of *Spawn* in 2011, and we're already ten issues away from reaching that goal.

Since the comic has been coming out at such a fast pace, we wanted to take the opportunity in this Spawning Ground to bring everyone up to speed with what's been happening since the monumental *Spawn* #200 hit shelves.

With the return of Malebolgia, Clown's plans to reign supreme were stalled. He not only thought his previous master was out of the equation (issue #100), but also his master's pet, Spawn (issue #185). Both of these players always came before him in the pecking order, and Clown couldn't wait for the chance to trump both parties.

Now that Malebolgia is back to claim what's his, Clown must make smart moves to ensure his new army is aligned. He waits as the costume begins to manifest itself to its full potential. He can only hope it does so at a faster rate than the speed at which Malebolgia is collecting pieces for his master plan. Clown knows no one will be a challenge for him once the maximum power of the costume is reached. How would you react if obstacles once thought to be absent reappeared?

However, in issue #201, it's revealed Clown may not be alone in his quest for control. New vampire villain Bludd joins the ranks of Clown's clandestine army, with keys to the new Spawn's past. While Clown has made Jim trust him as an ally, Jim has no indication Clown is aligned with Bludd, and continues to trust his new partner. What would happen if you found out your friend was really your enemy?



Jim recognizes he needs to be more proactive in finding information regarding his past, as well as make money to survive. Due to his connection as a "healer", he's invited to become a guest of a nationally syndicated talk show. Jim hopes someone in the country has answers to the unending questions about his life before the coma. When no calls come in, talk show host Karlene Phillips brings in an ailing boy, in the hopes Jim is able to heal him, thus giving her a ratings spike. After doing just as she expected, Jim, for the first time, feels as though he's using his powers for good.

In the aftermath, in issue #202, Marc begins acting as Jim's manager, as calls for interviews come pouring in. One such request comes from an influential businessman, Mr. Ramus. At a meeting at his corporation, Jim quickly learns Mr. Ramus is Bludd, and a confused Marc leaves the two to chat in private about a matter. Bludd shows Jim a previously revealed briefcase, which now holds a piece of information to Jim's past. While he wasn't willing to part with it before, he now hands over the coveted item to Jim, and Jim finds out he was potentially married! How would you feel if your past included a marriage you didn't know about?

At a nearby hospital, Sam fights to recover from his sudden heart attack, but finds difficulty in doing so. Twitch believes there is a supernatural connection to Sam's condition, and lets Detective Rowand in on his hunch. As much as the doctors reassure Twitch they're doing everything they can to help Sam, it becomes very apparent there are outside forces at work preventing Sam from recovering.

In #203, we find Jim still stunned at the possibility he's married. An urgent call from Sara pulls him away, and he charges Marc with locating the woman in the picture. As Jim approaches the location Sara said she was at, he realizes she's being bombarded by the paparazzi for her connection to Jim. They want to know more about Jim's miraculous talents. Clown and the Old Guard watch on as the calamity unfolds, plotting their next move to control the power raging within Jim.

In another part of the world, Malebolgia begins collecting pieces from those he's asked to hold onto in his absence.

As the Old Guard continues to watch the chaos unfold in the streets below, a horrible accident happens. As the crowded sidewalk pours into the street, a bus unexpectedly hits a photographer. Sara, being a nurse, goes into treatment mode, and does everything she can to stop the bleeding. When she realizes she can't, she pleads with Jim to use his healing power to save the photographer. An irritated Jim refuses, but comes around at the beginning of issue #204. What would you do if you were faced with the choice to let someone live, who attacked someone you cared about?

Jim lets Sara know he's only using his powers for Sara, not necessarily to save the photographer who harassed her. He miraculously brings the once severely injured man back to his feet. Still watching, Clown and the Old Guard become concerned with Jim's unique abilities, unsure if the costume is leading the charge, or if it's Jim himself.

Back at Marc's apartment, Marc calls in a favor from a friend to help locate Jim's mysterious wife. Susan, Marc's girlfriend, makes it very clear she's irritated with the time Marc spends getting Jim interviews and trying to locate his past.

After his heroic attempt the paparazzi swarm Jim even more than before. He grabs Sara and runs, but she's confused why he's so evasive. He explains he's confused by everything, and needs her to just trust him. As she does, Jim pulls her into the shadows, escaping the alleys and unexplainably transporting them to Sara's apartment.

Frustrated, Jim finds himself back in the alleys seeking answers. Clown meets him there, and suggests Jim ignore his need of caution, and throw himself out into the public eye. Doing so would keep Jim from being attacked by any faction.

Back at the hospital, Sam still struggles to make any positive progress with recovery. While doctors want to run more tests, a strange nurse could put a kink in the pending results. What if you found out the healthcare you thought was helping you, was really harming you?

Just when Marc starts receiving information on Jim's alleged wife, Susan interrupts and shows him the news feed of Jim's act of bravery and kindness earlier that day.

This leads us to the issue you just finished reading. Jim's courageous act goes viral worldwide, making him an even more recognizable face. Sara is still reeling from what happened, and can't seem to wrap her head around it.

In Mexico, Malebolgia disguised as Freak pays a visit to the next person on his list holding a piece of his master plan.

Meanwhile, back in the alleys Spawn meets the Old Guard for the first time. While he originally believes they're no match for him, he suddenly realizes he was gravely wrong.

Jen Cassidy

Managing Editor

NEXT ISSUE

Spawn fights for survival against the Old Guard – ancient, brutal monsters with ties to the origin of the vampire species. As Jim uses a few new tricks in his life-or-death struggle, his act of mercy in the streets of New York continues to have an effect on the lives of those around him.

*Note: Cover subject to change